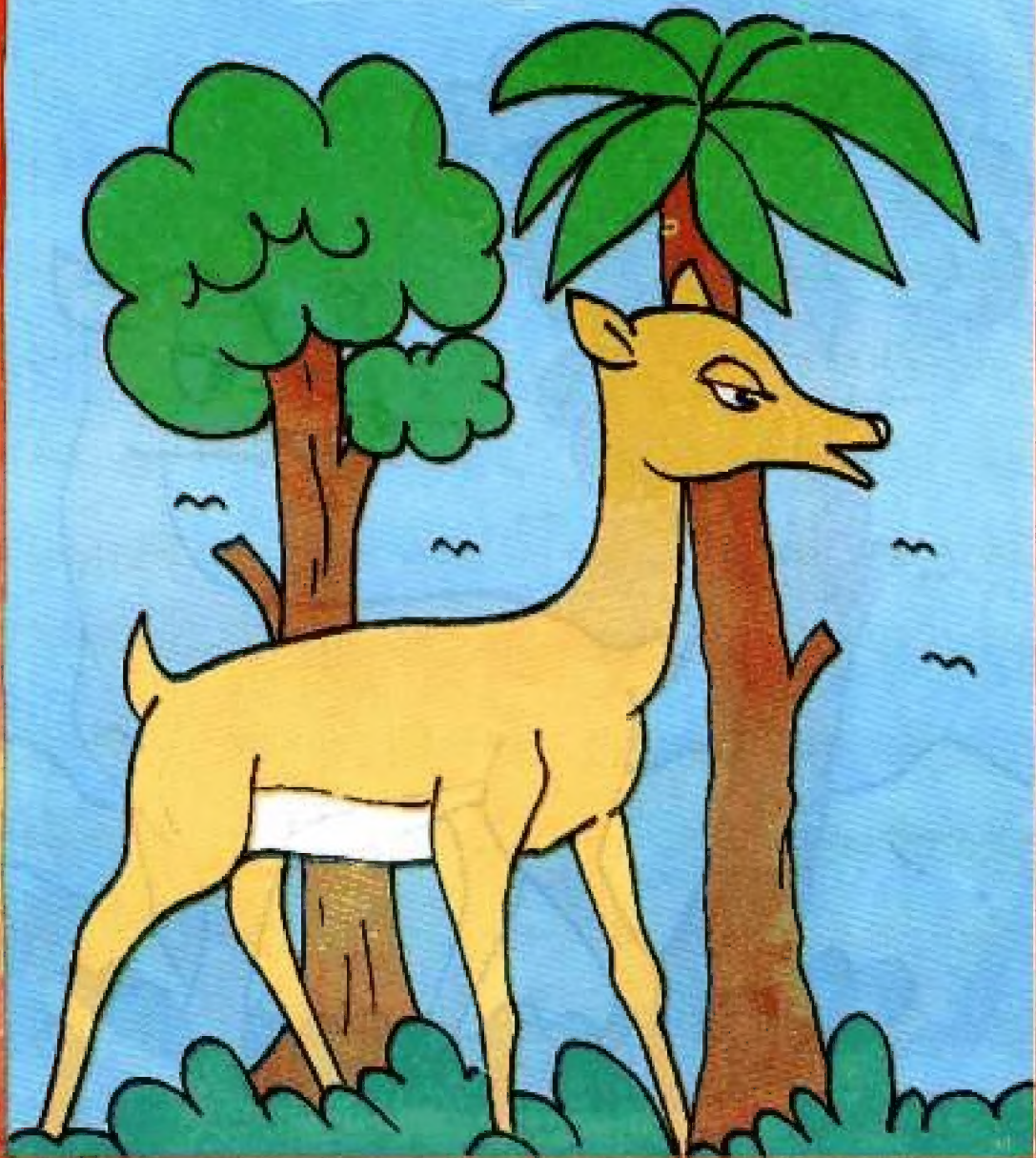


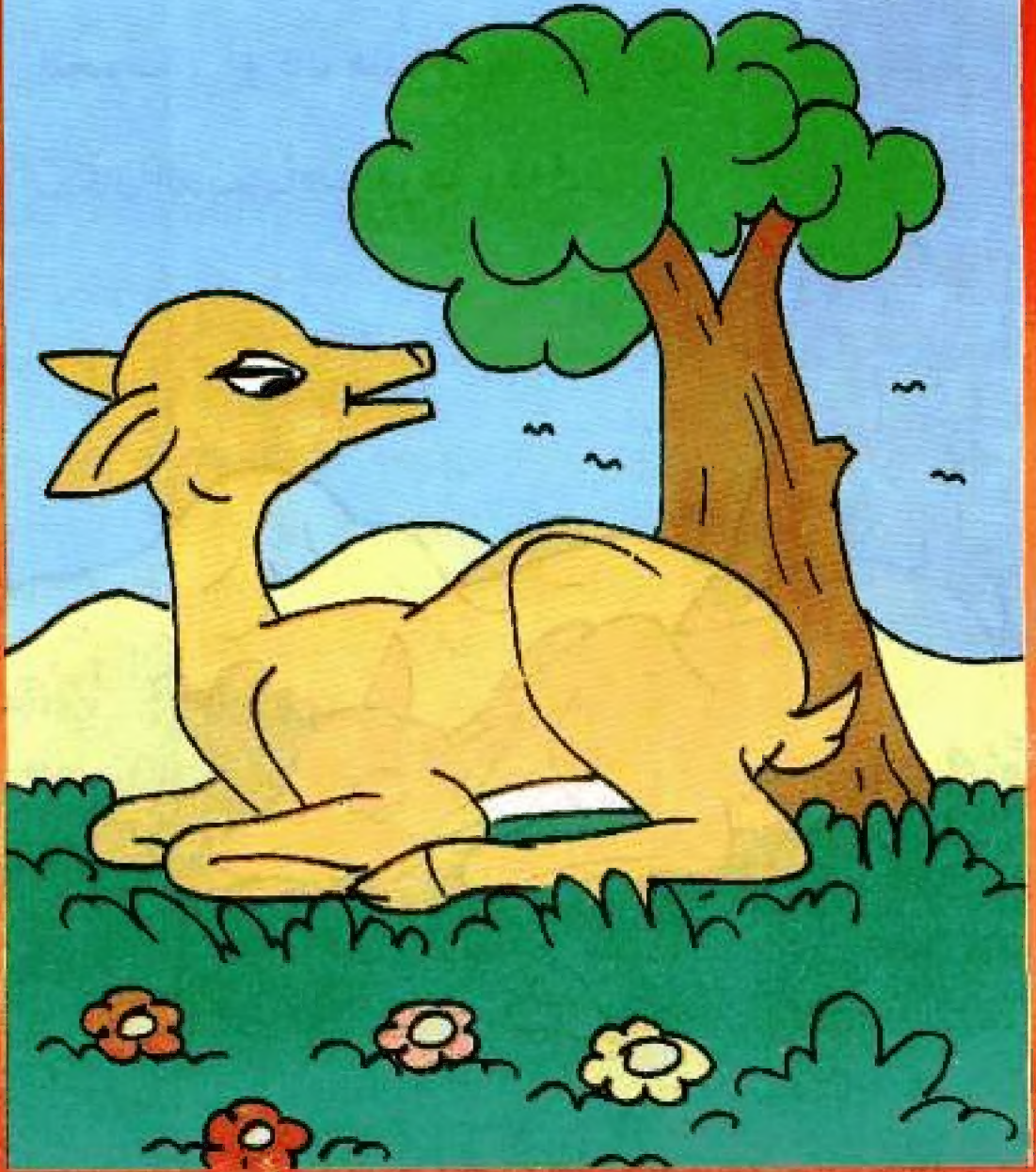
الغزال المريض



١ - شَعَرَ الْغَزَالُ بِأَنَّهُ تَعِبَ ، وَأَنَّهُ لَيْسَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ،
فَرَاخَ يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ هَادِئٍ بِهِ زَرْعٌ بَيْنَ الْأَشْجَارِ .



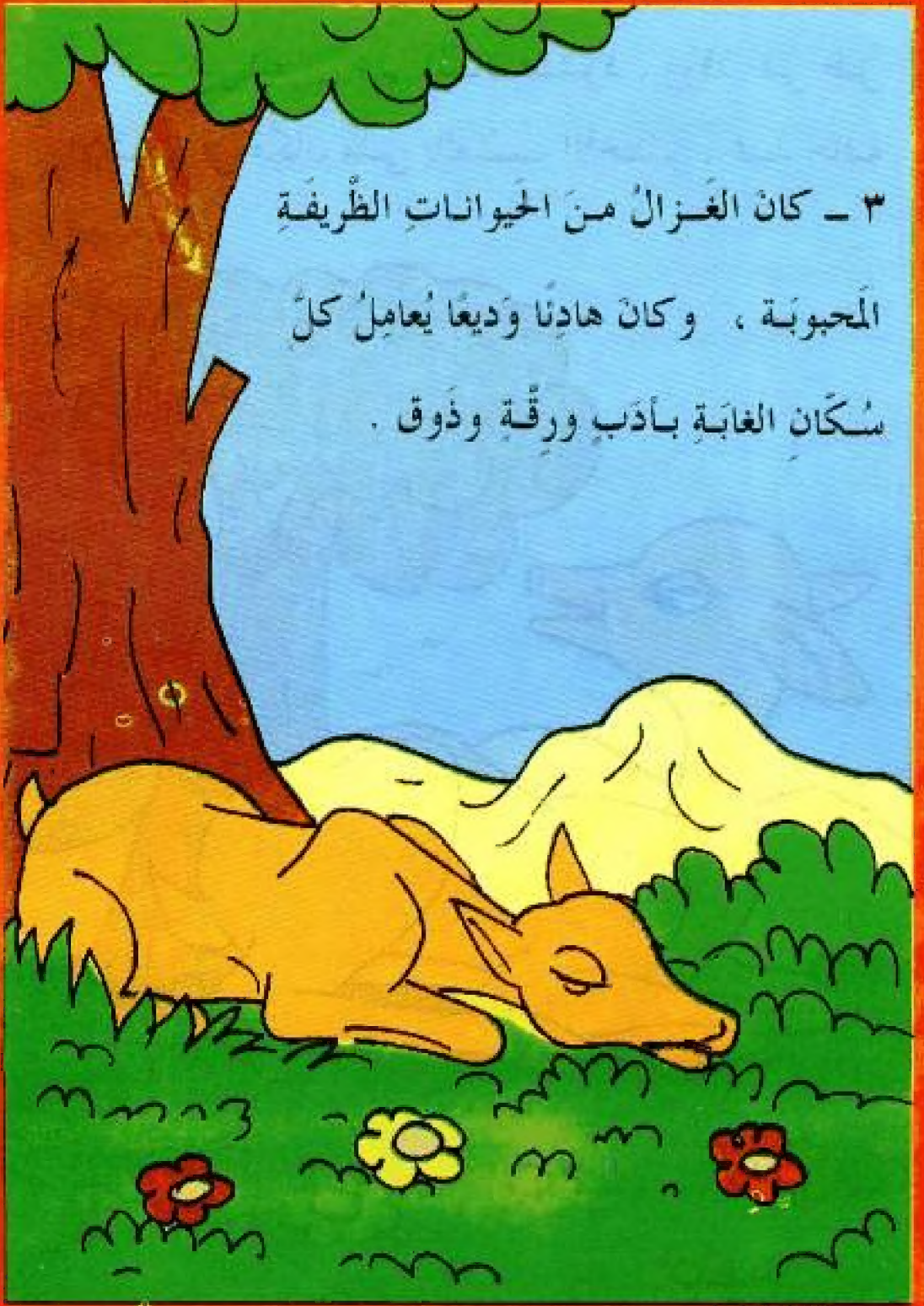
٢ - عَثَرَ الْغَزَالُ عَلَى الْمَكَانِ الْمُنْشُودِ ، وَرَقَدَ فِي ظِلِّ
الْأَشْجَارِ فِي مَكَانٍ مَلَنِ بِالْعُشْبِ الْأَخْضَرِ ، عِنْدَ حَافَةِ
الْغَايَةِ .



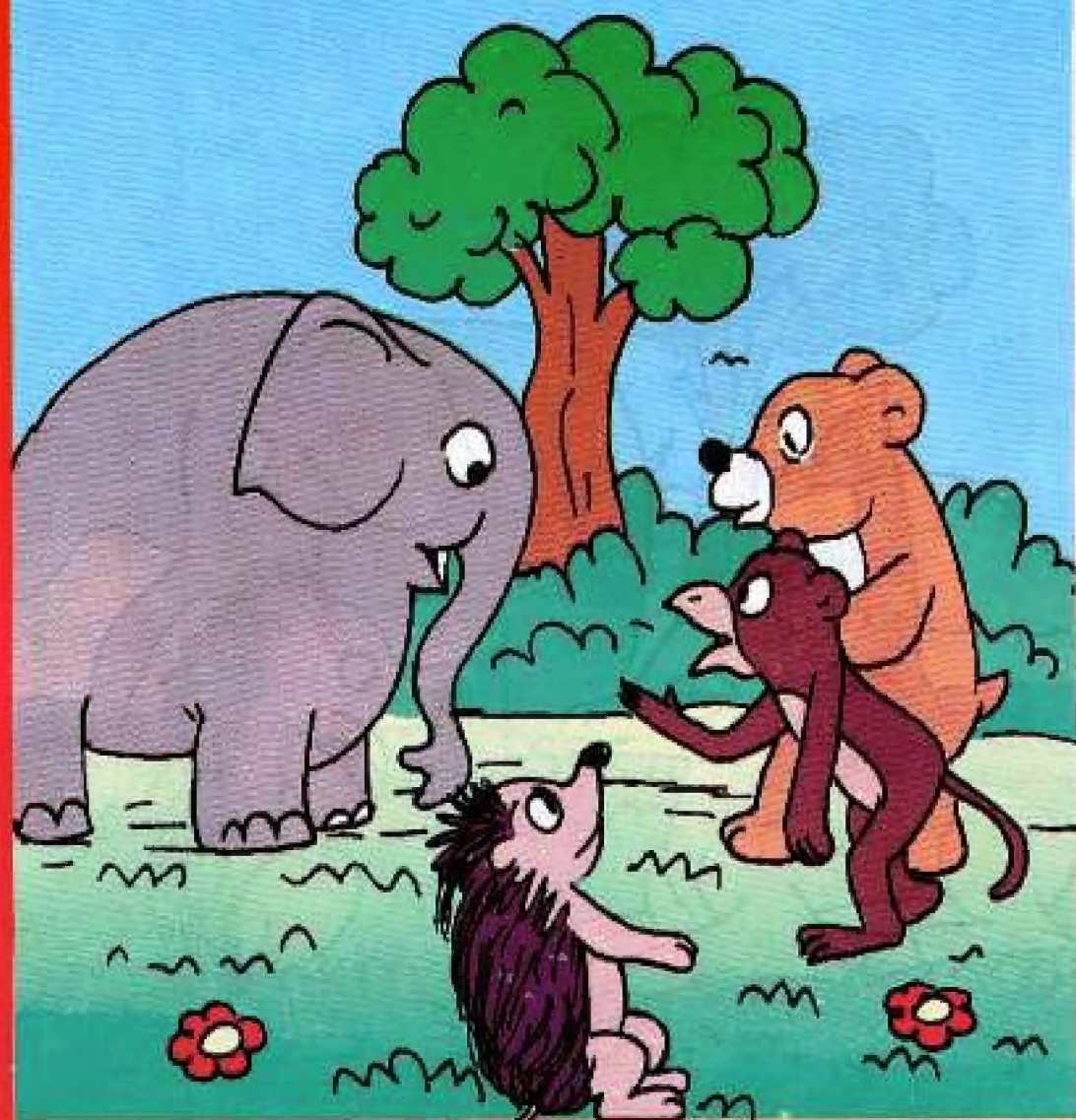
٣ - كَانَ الْغَزَالُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الظَّرِيفَةِ

الْمَحْبُوبَةِ ، وَكَانَ هَادِئًا وَدَيِّعًا يُعَامِلُ كُلَّ

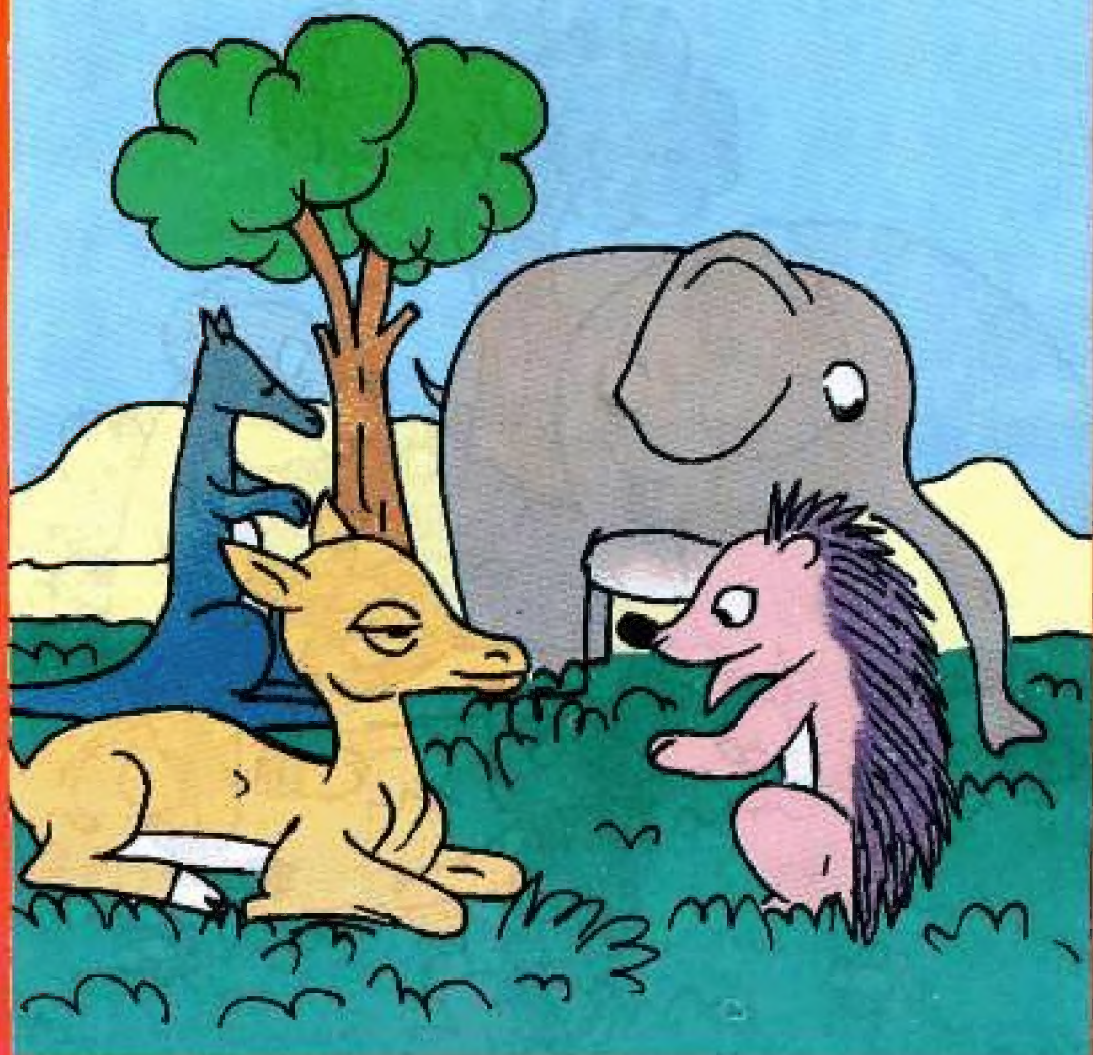
سُكَّانِ الْغَابَةِ بِأَدَبٍ وَرَقَّةٍ وَذَوْقٍ .



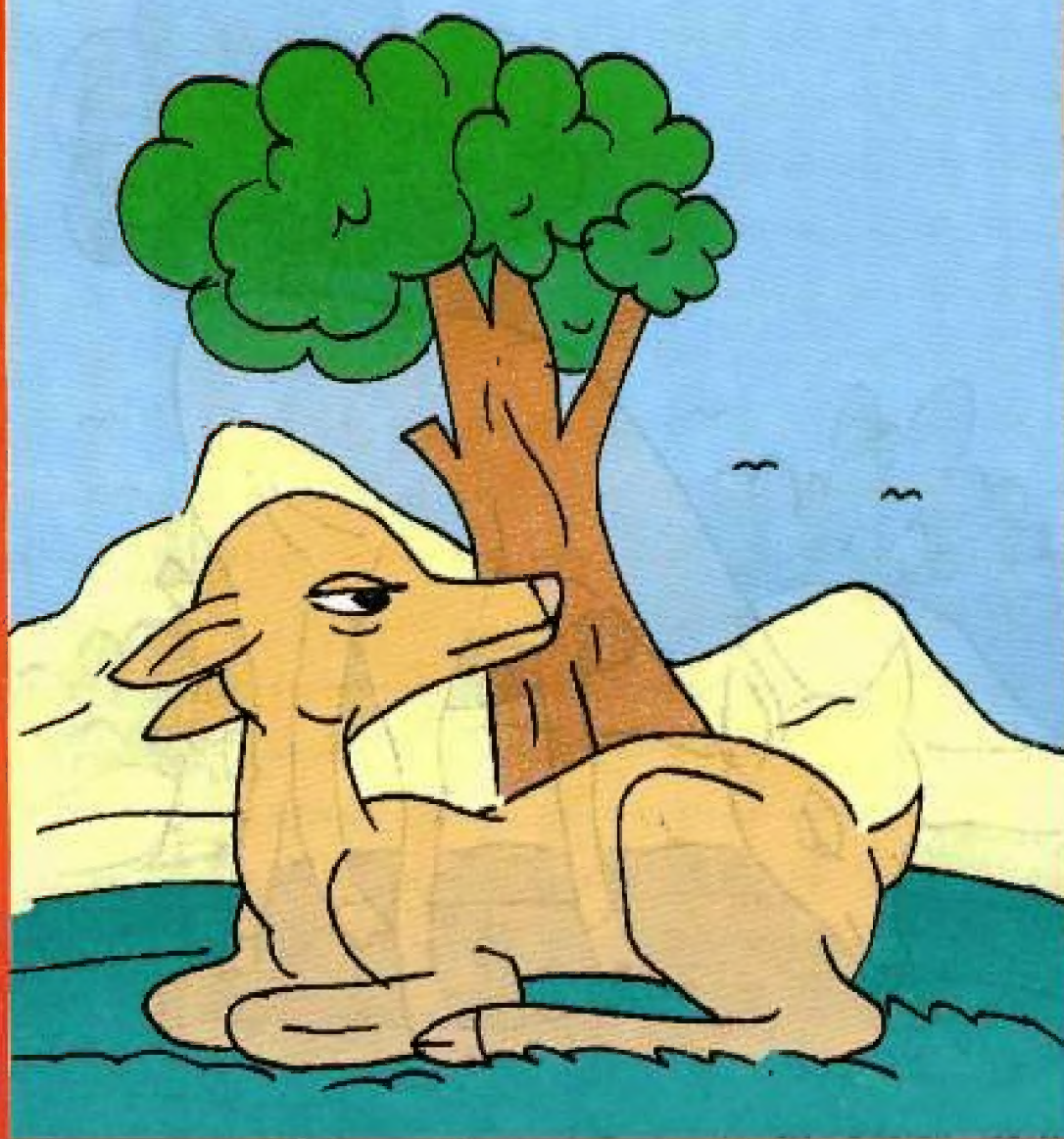
٤ — عَلِمَتِ الْحَيَوَانَاتُ بِمَرَضِ الْغَزَالِ ، وَرَأَتْ أَنَّهُ
سَوْفَ يَشْعُرُ بِالْوَحْدَةِ ، وَيُحَسُّ بِالضِّيقِ ، إِذَا بَقِيَ رَاقِدًا
فِي مَكَانِهِ هَذَا وَحِيدًا .



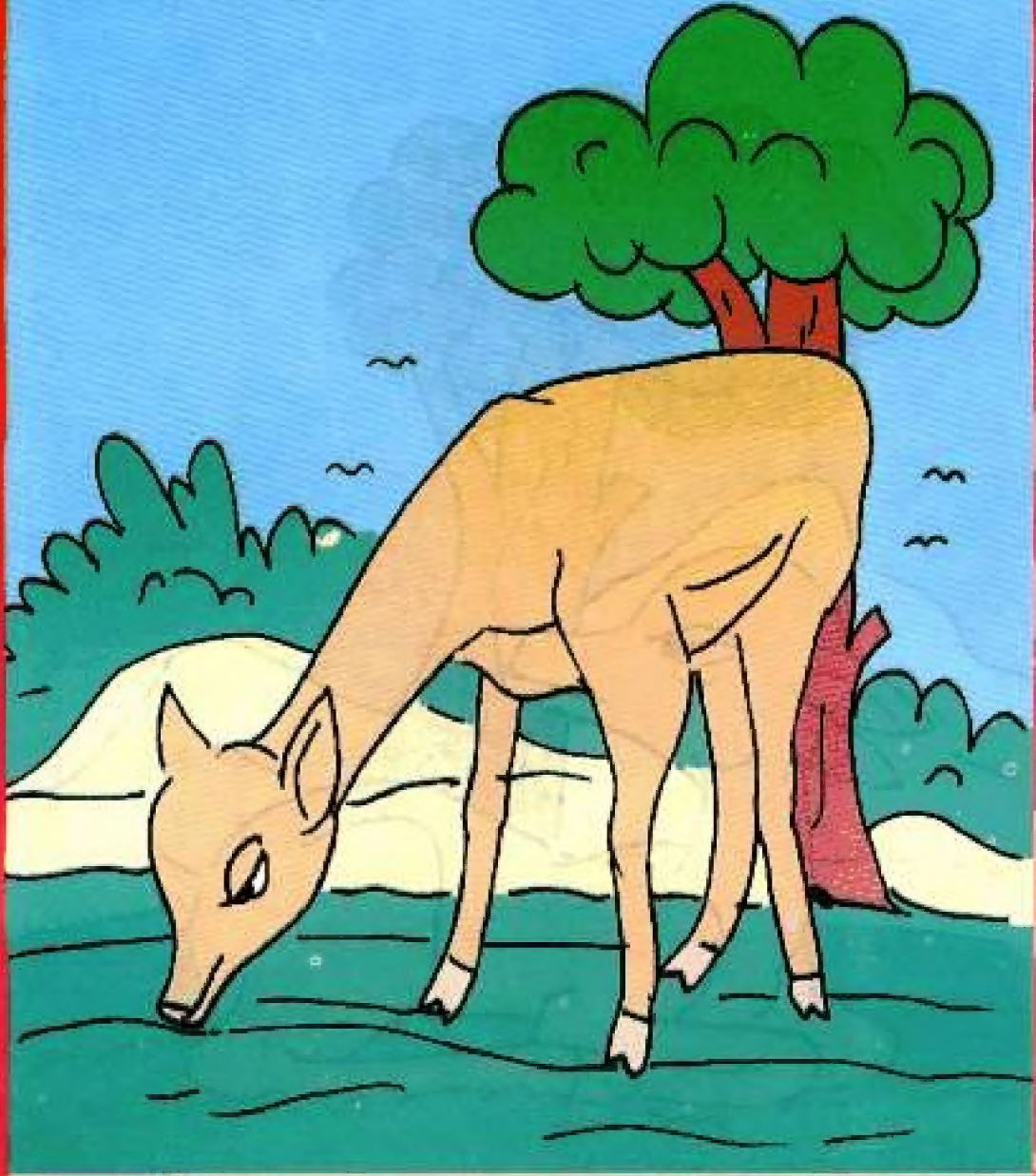
٥ - لِذَلِكَ أَقْبَلَتْ جَمِيعُهَا عَلَى زِيَارَتِهِ ، وَالْجُلُوسِ مَعَهُ ،
وَكَانَ كُلُّ حَيَّوَانٍ يَأْتِي إِلَى حَيْثُ رَقَدَ الْغَزَالُ ، يَأْكُلُ
بَعْضًا مِنَ الْحَشَائِشِ الْخَضِرَاءِ الَّتِي يَنَامُ عِنْدَهَا .



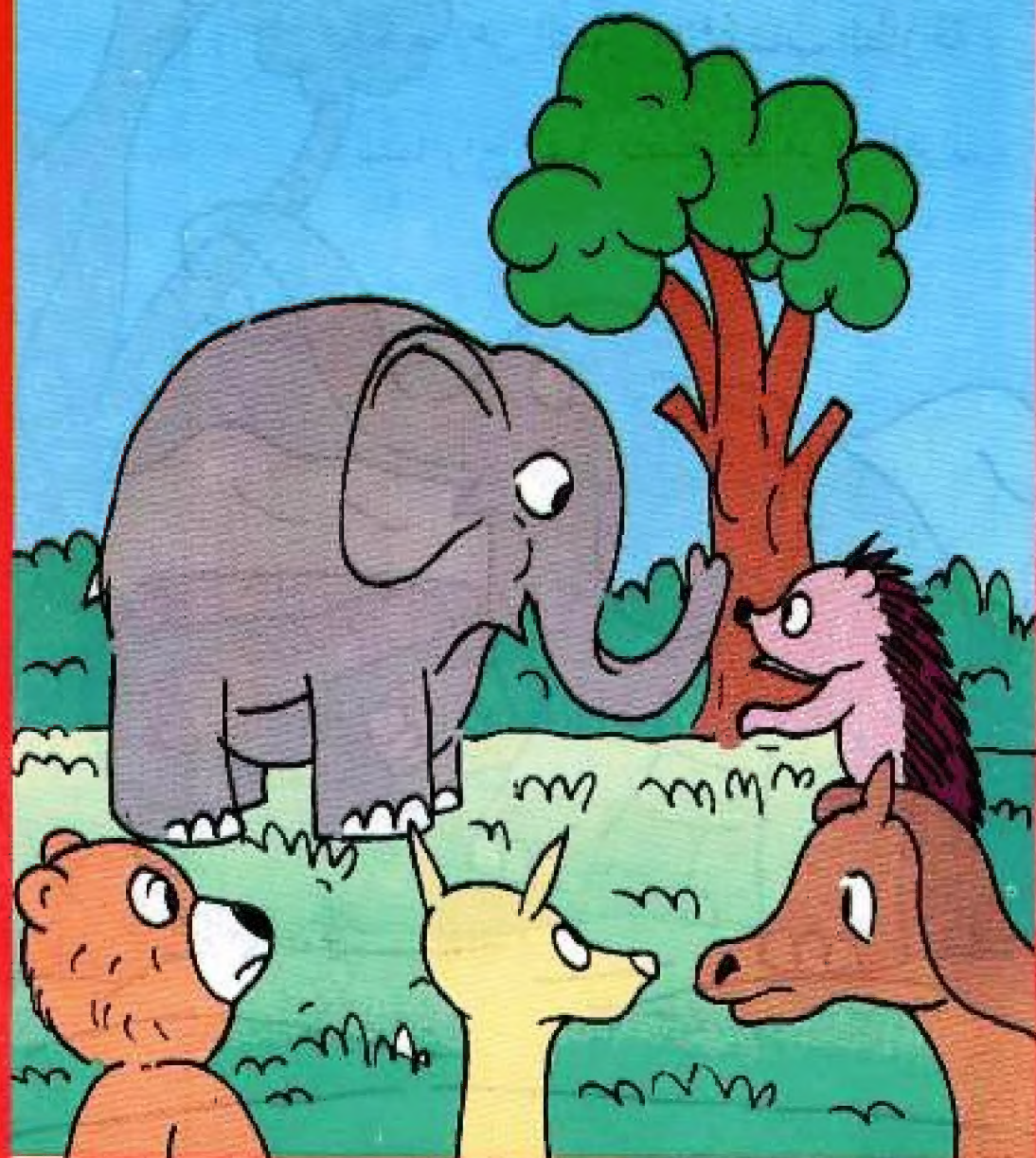
٦ - حَتَّى إِنَّهُ لَمْ يَعْذُ يَجِدْ مَا يَأْكُلُهُ ، كَمَا أَنَّ
الْحَيَوَانَاتِ أَهْدَتْ ضَجِيجًا مُقْلِقًا ، لَمْ يَسْتَطِعِ الْمَرِيضُ
الْمُسْكِنُ مَعَهُ أَنْ يَنَامَ .



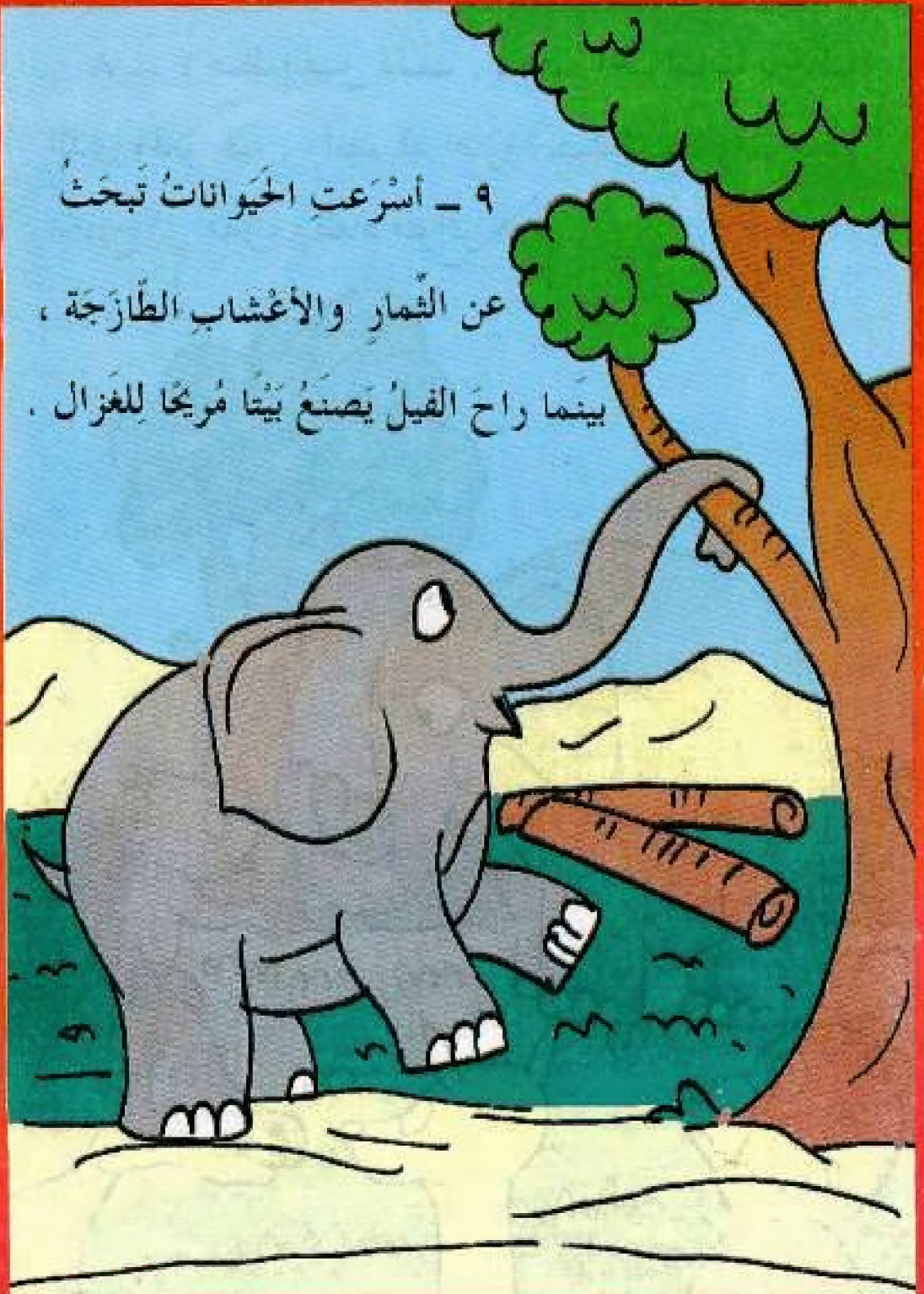
٧ - وَرَغْمَ أَنَّ الْغَزَالَ تَسَلَّى كَثِيرًا بِوُجُودِ أَصْدِقَائِهِ
عِنْدَهُ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَحْصُلْ عَلَى الشِّفَاءِ سَرِيعًا ، وَظَلَّ
مَرِيضًا ، وَجَائِعًا أَيْضًا .



٨ - لَاحَظَ الْفِيلُ ذَلِكَ ، فَأَخْبَرَ الْحَيَوَانَاتِ بِالْخَطَرِ
الَّذِي وَقَعُوا فِيهِ ، وَأَنَّهُمْ قَدْ أَضَرُّوا بِصَدِيقِهِمْ ، وَأَنَّ حَالَتَهُ
تَحْتَاجُ إِلَى هُدًى وَطَعَامٍ مُتَوَافِرٍ .



٩ - أَسْرَعَتِ الْحَيَوَانَاتُ تَبَحْثُ
عَنِ الشَّمَارِ وَالْأَعْشَابِ الطَّازِجَةِ ،
بَيْنَمَا رَاحَ الْفِيلُ يَصْنَعُ بَيْتًا مُرِيحًا لِلْغَزَالِ .



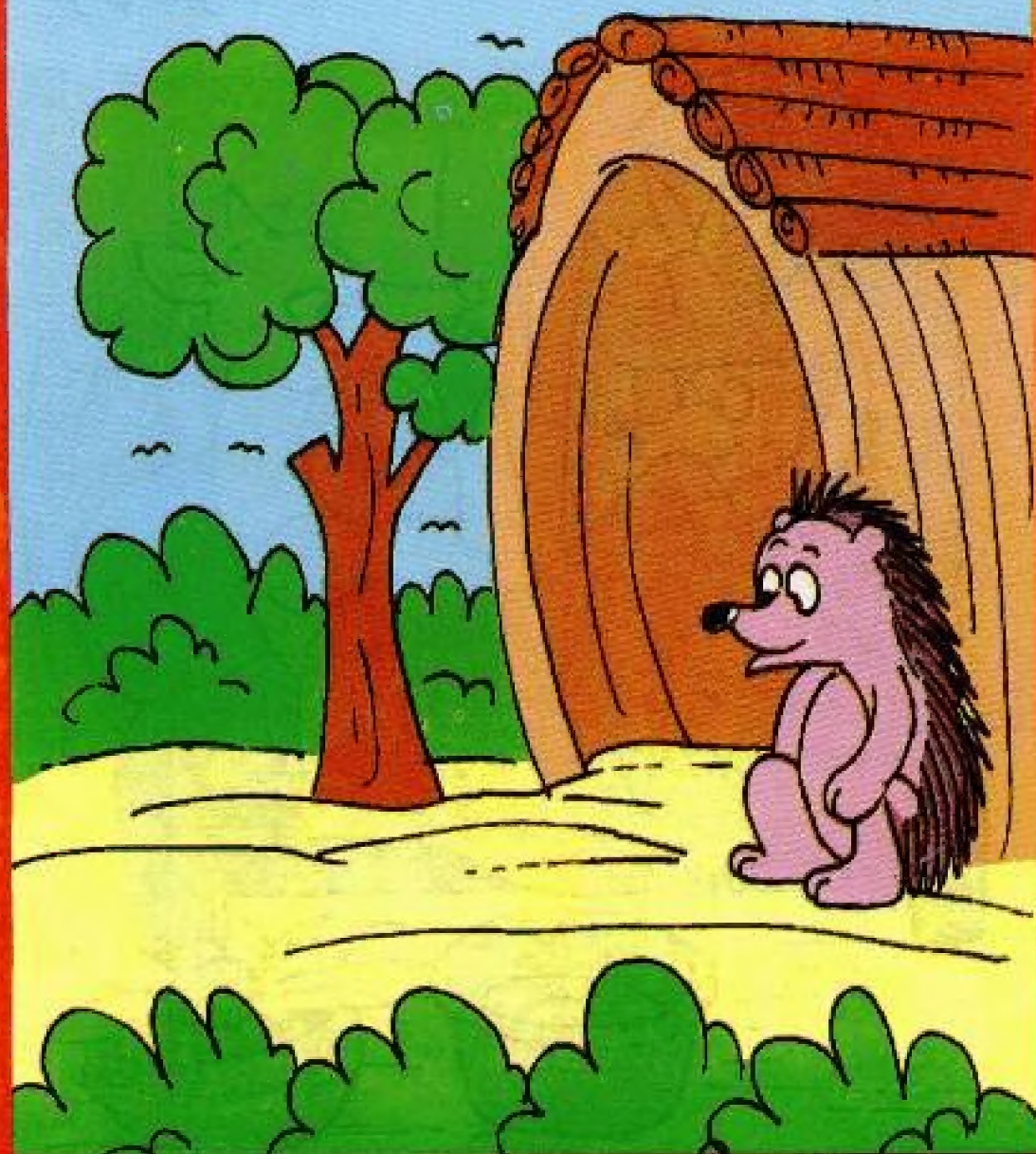
١٠ - انْتَهَى الْفِيلُ مِنْ صُنْعِ الْبَيْتِ ، وَدَعَا الْغَزَالَ إِلَى
الرَّاحَةِ فِيهِ ، بَيْنَمَا أَعَدَّتِ الْحَيَوَانَاتُ بِالْبَيْتِ الْكَثِيرَ مِنَ
الطَّعَامِ .



١١ — اسْتَلْقَى الْغَزَالُ فَوْقَ فِرَاشِهِ ، وَهُوَ يَشْعُرُ
بِالسَّرُورِ وَالْإِمْتِنَانِ لِأَصْدِقَائِهِ ، وَرَاحَ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ .



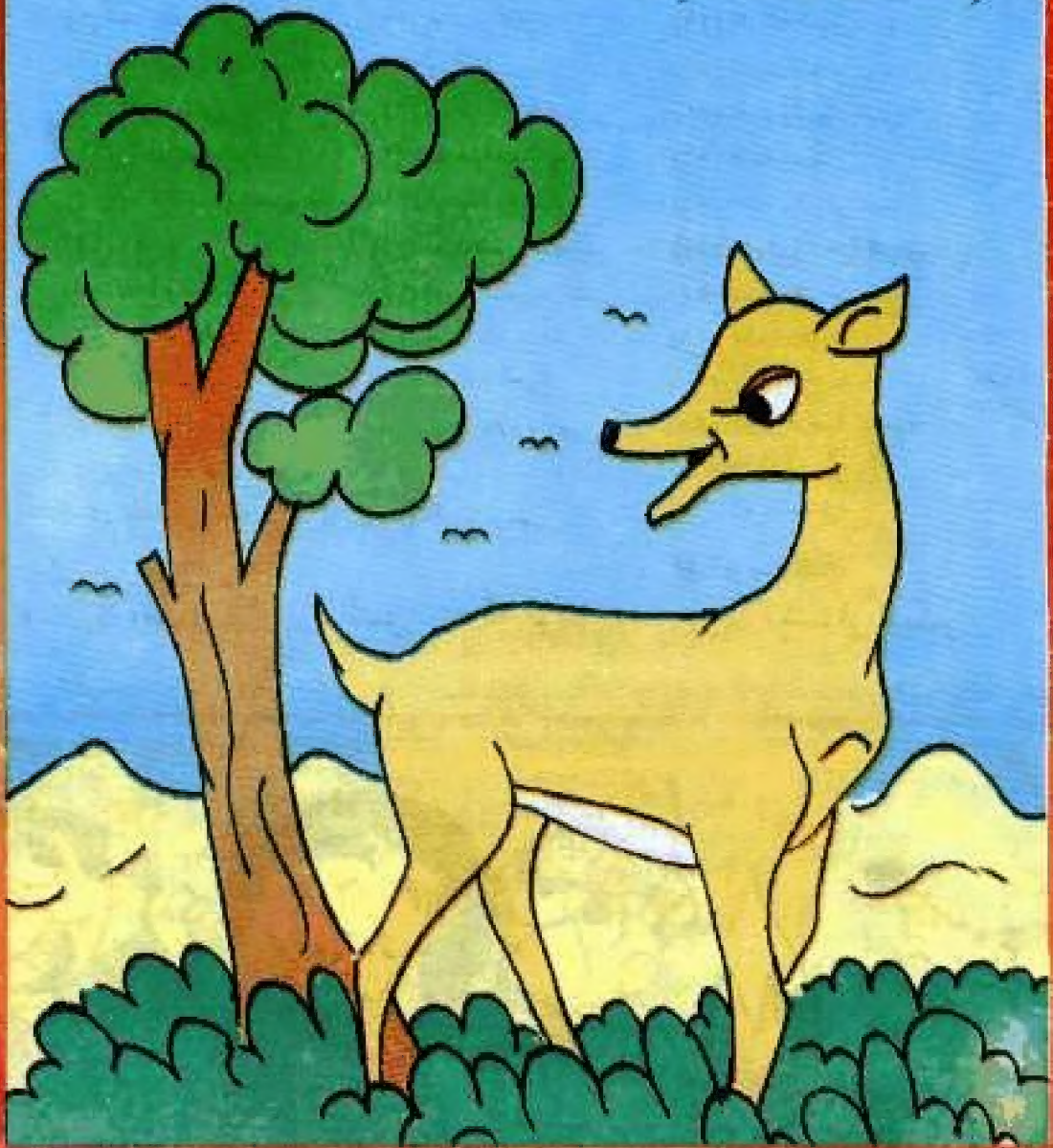
١٢ - وفي هدوء انسحبت الحيوانات جميعها ،
وبقى القنفذ جالسا على باب البيت ، ليكون في خدمة
الغزال وقت مرضه .



١٣ - نام الغزال كما لم ينم من قبل ، فلما استيقظ ،
أسرع القنفذ إليه وقدم إليه الطعام والشراب .. فأكل
الغزال كثيرا .



١٤ - وَلَمْ تَمْضِ أَيَّامٌ حَتَّى كَانَ الْغَزَالُ فِي أَحْسَنِ
حَالٍ ، بِفَضْلِ حُسْنِ رِعَايَةِ الْأَصْدِقَاءِ لَهُ ، فَفَرِحَ الْجَمِيعُ
بِشِفَائِهِ وَعَوْدَتِهِ إِلَيْهِمْ .



قصص فكاهية للأطفال

المجموعة الثانية

- | | | |
|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| (١) بيت المثلثون | (٢١) القاضي الطيب | (٤١) الخبز يبقى والشرب يموت |
| (٢) فرحة النجاش | (٢٢) زيارة هامة | (٤٢) الغراب الأحق |
| (٣) الأمانة ترد لأصحابها | (٢٣) الصفات الكريهة | (٤٣) المزارع الصغير |
| (٤) القيل الصغير | (٢٤) لا يا أمي | (٤٤) عاقل والقراشة |
| (٥) الثعلب والدجاجة | (٢٥) قطعة الشيكولاتة | (٤٥) الصياد الصغير |
| (٦) الأرنب والقنفذ | (٢٦) الدودة ر ودودة | (٤٦) الذئب العبي |
| (٧) نصيحة الجار العجوز | (٢٧) شريف والتليفون | (٤٧) الذئب يحب العمل |
| (٨) اللبن البارد | (٢٨) شجرة التفاح | (٤٨) البطة الصغيرة |
| (٩) حلو يحصل على العمل | (٢٩) الاختيار العام | (٤٩) القراشة الصغيرة |
| (١٠) الثعلب في الصيد | (٣٠) أما أكلة | (٥٠) ثوب ثوب |
| (١١) الخوت للغرور | (٣١) لمن الورد | (٥١) حنان وثوبها الجميل |
| (١٢) القنفذ يحب النوم | (٣٢) اللوحة الجميلة | (٥٢) هدية العبد |
| (١٣) حيلة الذئب والثعلب | (٣٣) السمكة والصياد | (٥٣) حمادة وثائق من نفسه |
| (١٤) أجل لوحة | (٣٤) من يعطي هكذا | (٥٤) رشوان وشجرة الثوب |
| (١٥) إيمان والقطة | (٣٥) العمل أفضل من التمني | (٥٥) نصيحة غير مقبولة |
| (١٦) الشرط للعقول | (٣٦) منتهي الشجاعة | (٥٦) الطيبة الجميلة |
| (١٧) رحلة بلا طعام | (٣٧) الأسد والفيران | (٥٧) الأزهار الحزينة |
| (١٨) النمر والبيضة | (٣٨) الصبي وفرس النهر | (٥٨) تجلاء والنجمة الصغيرة |
| (١٩) الغزال المريض | (٣٩) حفرة الثعلب | (٥٩) حديقة الحيوانات |
| (٢٠) الأسد في الصيد | (٤٠) الذئب المريض | (٦٠) باع الدجاج |

فكرة ورسوم الفنان :

شوقي حسن

الشمس ٥٥ قرشا

مكتبة مصر
٣ شارع كامل سديق - الجمال

